



PROGRAMA FESTIVAL JUVENIL DE LA CIENCIA AsoVAC CAPÍTULO ARAGUA



En el año 1968, la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia creó el Programa Festival Juvenil de la Ciencia con el propósito de acercar a los estudiantes, de los Niveles Primaria y Media General de nuestro Sistema Educativo, al mundo de la Investigación. En la preparación para el Festival se forman equipos de estudiantes bajo la orientación de Profesores de Educación Media y Superior. Estos equipos trabajan durante un tiempo determinado en la elaboración y ejecución de un Proyecto de Investigación. Los mejores trabajos son seleccionados en cada Instituto Educativo (Etapa Local) y participan en el Festival Juvenil de la Ciencia (Etapa Sectorial y/o Regional) de cada Capítulo de la AsoVAC. Los trabajos seleccionados en cada Capítulo participan en el Festival Juvenil Nacional y los mejores pueden representar a la AsoVAC en actividades internacionales. El Programa FJC también contempla la realización de Talleres, Conferencias y Actividades Extra-curriculares para Estudiantes y Profesores.

La AsoVAC Capítulo Aragua, a lo largo de muchos años, ha desarrollado una serie de estrategias tendentes a mejorar la forma de introducir al joven estudiante en el mundo de la Investigación. Una de esas estrategias es el llamado “EJE DE INVESTIGACIÓN”, que consiste en la participación de los jóvenes educandos en un proceso, formativo e informativo, a lo largo de 5 años. Este Eje de Investigación se concreta en la participación del estudiante en los siguientes niveles:

- *1er. Año de E.M.: Planteamiento de un Problema de Investigación.*
- *2º Año de E.M.: Revisión Bibliográfica sobre el Problema de Investigación planteado.*
- *3er. Año de E.M. : Elaboración del Anteproyecto de Investigación*
- *4º Año de E.M.: Diseño del Proyecto de Investigación.*
- *5º Año de E.M.: Ejecución del Proyecto de Investigación.*

Sobre la base de estos niveles de participación, el joven estudiante de 1er. Año de E.M. se inicia en la Investigación con la escogencia de un determinado tema y el posterior planteamiento de un Problema. Luego, en forma gradual y a lo largo de sus estudios en la Educación Media, irá manejando conocimientos sobre diferentes disciplinas y desarrollando destrezas y habilidades, con la ayuda de sus Profesores, que le permitirán diseñar y ejecutar un Proyecto de Investigación, siguiendo una secuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje que, indudablemente, fortalecerá el nivel académico de nuestros educandos.

A continuación, la AsoVAC Capítulo Aragua presenta la estructura de los Informes Finales que deben presentar los estudiantes de acuerdo a los niveles de participación. Es necesario hacer énfasis en estos niveles de participación. Los estudiantes solo podrán presentar su informe en el nivel respectivo, es decir, un estudiante de 1er. Año solo podrá participar con el Planteamiento de un Problema de Investigación.

La estructura de los informes no corresponde a una receta metodológica para hacer investigación. Solo constituye una aproximación pedagógica y didáctica a una forma de orientar a los jóvenes que se inician en el camino de la Investigación así como a sus Profesores, que no son investigadores. Esta es la única intención de la AsoVAC Capítulo Aragua.

**FESTIVAL JUVENIL DE LA CIENCIA
NIVELES DE PARTICIPACIÓN**

ESTRUCTURA DEL INFORME

1er. Año de E.M. General

DESCRIPCIÓN DE UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN (Físico, Químico, Biológico, Social, etc.)

1. *Portada*
2. *Agradecimiento, Dedicatoria, Reconocimiento*
3. *Índice*
4. *Introducción*
5. *Cuerpo del Trabajo:*
 - *Objetivo General*
 - *Justificación e importancia*
 - *Descripción del Problema*
 - *Delimitación del Problema*
 - *Definición de Términos Básicos*

2º Año de E.M. General

MONOGRAFÍA

1. *Portada*
2. *Agradecimiento, Dedicatoria, Reconocimiento*
3. *Índice*
4. *Introducción*
5. *Cuerpo del Trabajo*
 - *Objetivo General*
 - *Justificación e importancia*
 - *Revisión Bibliográfica o Documental*
 - *Definición de Términos Básicos*
 - *Conclusiones*
 - *Referencias Bibliográficas*
 - *Anexos*

3er. Año de E.M. General

ANTEPROYECTO

1. *Portada*
2. *Agradecimiento, Dedicatoria, Reconocimiento*
3. *Índice*
4. *Introducción*
5. *Marco Teórico:*
 - *Planteamiento del Problema de Investigación*
 - *Objetivos Generales y Específicos*
 - *Justificación e Importancia*
 - *Revisión Bibliográfica o Documental*
 - *Hipótesis Planteada*
 - *Definición de Términos Básicos*
 - *Referencias Bibliográficas*

4º Año de E.M. General

DISEÑO DE UN PROYECTO

1. *Portada*
2. *Agradecimiento, Dedicatoria, Reconocimiento*
3. *Índice*
4. *Introducción*
5. *Marco Teórico:*
 - *Planteamiento del Problema de Investigación*
 - *Objetivos Generales y Específicos*
 - *Justificación e Importancia*
 - *Revisión Bibliográfica o Documental*
 - *Hipótesis Planteada*
 - *Variables*
 - *Definición de Términos Básicos*
6. *Marco Metodológico:*
 - *Diseño de la Investigación*
 - *Población y Muestra*
 - *Métodos y/o Técnicas a emplear*
 - *Instrumentos*
 - *Factibilidad*
7. *Elementos Finales*
 - *Referencias Bibliográficas*
 - *Anexos*

5º Año de E.M. General

EJECUCIÓN DE UN PROYECTO

1. *Portada*
2. *Agradecimiento, Dedicatoria, Reconocimiento*
3. *Índices: General, de Tablas, de Cuadros, etc.*
4. *Resumen*
5. *Introducción*
6. *Marco Teórico:*
 - *Planteamiento del Problema de Investigación*
 - *Objetivos Generales y Específicos*
 - *Justificación e Importancia*
 - *Revisión Bibliográfica o Documental*
 - *Hipótesis Planteada*
 - *Variables*
 - *Definición de Términos Básicos*
7. *Marco Metodológico:*
 - *Diseño de la Investigación*
 - *Población y Muestra*
 - *Métodos y/o Técnicas empleados*
 - *Instrumentos de Medición*
 - *Resultados*
 - *Análisis e Interpretación de Resultados*
 - *Limitaciones del Estudio*
8. *Elementos Finales*
 - *Conclusiones*
 - *Recomendaciones*
 - *Referencias Bibliográficas*
 - *Anexos*

IMPORTANTE: en la página web, en el ícono Festival Juvenil de la Ciencia, podrá encontrar los Modelos de Investigación Descriptiva y Tecnológica, si ese fuese el caso que Ud. se plantea en su trabajo de Investigación.

RECOMENDACIONES PARA LA PRESENTACIÓN DEL INFORME ESCRITO

1. *El informe debe presentarse en papel bond blanco tamaño carta, escrito por un solo lado, con márgenes de 4 cm del lado izquierdo y 3 cm en los márgenes superior, inferior y derecho. Se escribirá a doble espacio. Las hojas no deben tener ni rayas, ni tachaduras. Los títulos de varias líneas, las referencias, el resumen, se escribirán a un solo espacio.*
2. *Se dejarán cinco (5) espacios en la primera línea de cada párrafo, (sangría).*
3. *Cada una de las partes principales deben comenzar en una página nueva.*
4. *Para enumerar elementos dentro de un párrafo, se usarán letras minúsculas y entre paréntesis, así: (a), (b), (c).*
5. *Páginas con los elementos introductorios se numeran con cifras romanas pequeñas (minúsculas), en forma consecutiva, comenzando con la página del título, que se entenderá que es i, sin que la cifra se coloque en esa página. Todas las demás páginas del texto y los anexos, se numerarán con cifras arábigas, comenzando con la Introducción y culminando con los Anexos. Las páginas deben estar numeradas en el margen superior derecho, con excepción de la primera que no se numera.*
6. *Todo el trabajo debe escribirse con el mismo tipo de letra, excepto cuando se requiera la inclusión de un material gráfico, como por ejemplo los elaborados en computadora. No es recomendable subrayar; para resaltar se puede usar **negrita**.*
7. *Se debe escribir siempre a doble espacio, salvo cuando se trata de citas demasiado largas, que se escribirán centradas en la página y a un solo espacio.*
8. *El informe se escribe en tercera persona y en pasado. Se dirá “se analizó” y no “yo analicé”.*
9. *La lista de referencias bibliográficas debe ser tan completa como sea posible y seguir un orden alfabético. Las obras citadas se deben indicar con el apellido del autor y el año de publicación de la obra, ambos entre paréntesis.*
10. *Si en el trabajo se utilizan tablas, mapas, cuadros, etc, cada grupo de los mismos debe señalarse en el índice respectivo con su debida identificación, ejemplo: índice de tablas, índice de mapas, índice de figuras, etc, con su respectiva numeración en orden creciente. Cada cuadro o gráfico, además deberá tener un título descriptivo de su contenido. Se numeran en serie, en forma continua a lo largo del texto, usando números arábigos. El título y el número se colocarán en la parte superior.*
11. ***El informe final debe ser presentado con encuadernación en cartulina de colores claros y con resorte o gusanillo y en su carátula debe llevar impreso en el lado izquierdo superior el membrete de la Institución, en la parte central el título del trabajo y en la parte inferior derecha el nombre del autor o autores.***
12. *Debe ser escrito en máquina de escribir o con impresora, con tinta de color negro. Los símbolos o marcas que no se puedan hacer con la máquina se dibujarán con tinta china negra.*
13. ***El informe debe ser presentado en un máximo de treinta (30) páginas.***

ASOCIACIÓN VENEZOLANA PARA EL AVANCE DE LA CIENCIA
AsoVAC – Capítulo Aragua
PROGRAMA FESTIVAL JUVENIL DE LA CIENCIA
Coordinación Regional

¿CÓMO SE PRESENTA EL INFORME FINAL DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN?

Todo proceso de investigación culmina con la redacción de un informe el cual tiene como objetivo comunicar los resultados de dicha investigación. El informe es un documento escrito que tiene el propósito de dar a conocer algo, presentando hechos y datos obtenidos y procesados, su análisis e interpretación, indicando los procedimientos utilizados y llegando a ciertas conclusiones y recomendaciones.

ESTRUCTURA DEL INFORME:

Tiene una secuencia lógica que explica de qué se trata, qué se hizo, cómo se hizo y cuáles son las conclusiones. La forma de hacerlo es la siguiente:

I.- ELEMENTOS INTRODUCTORIOS:

1.- PORTADA:

***Membrete e identificación de la Institución:** en la parte superior izquierda de la página, dejando el margen correspondiente*

***Título:** es la identificación sintética del trabajo. Debe ser lo más corto posible, preciso y dar por sí mismo una indicación del contenido, es decir, explicar por sí mismo cuál fue el trabajo realizado, de manera que con solo leerlo, el lector sepa sobre que se ha trabajado. Debe aparecer centrado, en la parte media de la página.*

Ejemplo:

“EFECTOS DEL MERCURIO SOBRE ALGUNOS PARÁMETROS DE *Thalassia testudinum* EN AGUAS DEL GOLFO TRISTE”.

***Autores,** en la parte inferior derecha.*

***Lugar y Fecha:** en la parte inferior de la página, centrado.*

Después de la portada se coloca una hoja en blanco y luego una portada interior con los mismos datos que la anterior

2.- AGRADECIMIENTO, DEDICATORIA, RECONOCIMIENTO: *son páginas opcionales, donde se mencionan a las personas o instituciones que se desee honrar, y/o agradecer la colaboración, asesoría, asistencia técnica, científica, brindada por docentes, especialistas u organismos que contribuyeron con la realización del trabajo. Se incluyen si los autores lo consideran.*

3.- INDICE GENERAL, INDICE DE TABLAS, INDICE DE FIGURAS, etc.: *constituyen una guía para indicar los contenidos tratados y la forma como se encuentran localizados en el trabajo con su respectiva paginación. Debe ser suficientemente analítico, es decir, que tenga una visión en conjunto de las cuestiones tratadas y una ayuda para encontrar los temas que se buscan. Los títulos principales se indican con números romanos. Los títulos no se subrayan y se deben escribir tal como están en el texto del trabajo y en el mismo orden.*

4.- RESUMEN: *es una abreviación, una representación precisa del contenido del trabajo, escrito a un espacio, en una página con un máximo de 300 palabras. Se hace una relación completa de las partes del trabajo; se deben dar los siguientes elementos: INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS, METODOLOGÍA, RESULTADOS, DISCUSIÓN Y PALABRAS CLAVE.*

EJEMPLO:

PROPAGACIÓN VEGETATIVA DEL ONOTO (Bixa orellana). Barrios, M.; Manama, F. Liceo “José Luis Ramos”. Maracay, Estado Aragua

El Onoto (*Bixa orellana*), es un árbol perteneciente a la Familia Bixáceae. Su fruto contiene un número aproximado de 30 a 60 semillas de color rojo, de las cuales se extrae una sustancia colorante, por lo cual ha adquirido mucha importancia en Venezuela y en otros países, como colorante y condimento. El Onoto tiene propagación sexual (por semilla), pero también existen otras técnicas para su propagación asexual, como son: esquejes de tallo o raíz, injertos de yemas y acodos. El acodo aéreo, consiste en hacer desarrollar raíces en un tallo que todavía está unido a la planta; el tallo una vez enraizado se separa para convertirse en una nueva planta que crece sobre sus propias raíces. Como objetivo de este trabajo se planteó la utilización de reguladores del crecimiento vegetal para lograr la propagación vegetativa del Onoto. Para realizar el experimento se utilizó la planta madre, medio de enraizamiento (arena + aserrín) y Ácido Indolacético (regulador) a 2.500 ppm. El experimento se dividió en 4 tratamientos: t0=no anillado, sin regulador, t1=no anillado, con regulador, t2=anillado, con regulador, t3=anillado, sin regulador. El experimento duró 30 días, luego de éstos, se obtuvo que los tratamientos t0 y t1 no presentaron raíces, ni callos, debido a que no cumplen con un requisito del acodo aéreo que es la eliminación de la corteza (anillado). En cambio los tratamientos t2 y t3 presentaron mayor emisión de raíces, con mayor proporción en el tratamiento t2 debido al regulador aplicado. Por lo tanto estos tratamientos son recomendables para la propagación del Onoto, ya que al tener mayor cantidad de raíces, la planta tendrá mayores posibilidades de desarrollarse bien.

Palabras Clave: Onoto, Ácido Indolacético, Propagación.

5.- INTRODUCCIÓN: *Consiste en la descripción, de manera clara y sencilla, del tema o problema objeto de la investigación, sus objetivos principales, aportes relevantes y/o alcances, así como también la información del tema o el contenido general, las referencias de trabajos anteriores; también se pueden mencionar los motivos particulares que han llevado a realizar el trabajo. Debe presentar con claridad la naturaleza del problema, los antecedentes del trabajo, reflejar la consulta de ellos, indicar los métodos, por qué se seleccionaron y señalar los resultados obtenidos.*

Se debe presentar de una forma sintética y sencilla; debe dar información que permita evaluar rápidamente lo que se hizo. Cualquier idea que no sea propia de los autores o cualquier información básica obtenida de libros, revistas o manuales se le debe señalar su referencia bibliográfica. Podemos decir que la introducción es un resumen ampliado del trabajo; se debe escribir en un máximo de una página.

II.- CUERPO DEL TRABAJO:

6.- MARCO TEORICO: conjunto sistematizado de ideas que tratan de explicar la ocurrencia de una serie de hechos. Constituye la base del Marco Metodológico. Consta de las siguientes partes:

6.1. EL PROBLEMA: es el planteamiento de una posible relación que guardan las variables que influyen sobre un hecho observable; que se enuncia y se formula de forma clara y precisa

EJEMPLO:

EFFECTO DEL MERCURIO SOBRE ALGUNOS PARÁMETROS EN *Thalassia testudinun* EN AGUAS DEL GOLFO TRISTE

6.2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS: Se debe establecer, primero el propósito general, seguido por una ordenación clara, precisa y lógica de los propósitos específicos. Esto da una idea de la precisión del trabajo. Los objetivos deben presentarse en forma concreta y preferiblemente deben llevar un orden numérico. En la presentación de los objetivos se recomienda el uso de algunos verbos como identificar, determinar, comparar, clasificar, diferenciar, que van a servir para orientar su presentación.

6.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA: relación clara y precisa de la importancia del problema, es decir, las razones, argumentos y motivaciones que indujeron la investigación del problema.

6.4. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL: comprende una revisión del marco teórico referencial y de los trabajos previos realizados sobre el problema de estudio, es decir, antecedentes de estudio del problema. Se deben citar las obras consultadas, colocando entre paréntesis el apellido del autor consultado, la fecha de publicación, la página (Aranguren 1.979, p.89). Todas las obras citadas deben aparecer en las referencias bibliográficas. Si se cita un autor más de una vez, en la referencia se repite el nombre del autor, y se escribe op. cit, que significa obra citada; si la cita corresponde al autor mencionado inmediatamente antes, se abrevia con idem, ibid o ibídem.

6.5. HIPÓTESIS: se refiere a una posible explicación, que va a ser demostrada internamente, es decir, es una explicación anticipada de lo que va a suceder; es una suposición que debe ser verificada, convalidada y en lo posible cuantificada para comprobar su validez.

6.6. DEFINICIÓN DE VARIABLES: se identifican las variables, se enuncian y se conceptualizan.

6.7. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS: se enuncian y explican todos los conceptos relacionados con el ámbito del problema objeto de estudio. Estos conceptos poseen significados específicos

7.- MARCO METODOLÓGICO: es el conjunto de acciones, técnicas y recursos utilizados para llevar a cabo la investigación; se deben describir los métodos, técnicas y procedimientos

aplicados, de manera clara y detallada; se debe relatar cómo se realizó el trabajo de investigación. Se indican los siguientes elementos:

- 7.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:** *se relata como se realizó la investigación, los métodos que se utilizaron para recolectar los datos.*
- 7.2. POBLACIÓN Y MUESTRA:** *se describe el universo afectado por el estudio, el grupo seleccionado, las características, tamaño, metodología seguida para la selección de la muestra y otros aspectos que se consideren necesarios.*
- 7.3. INSTRUMENTOS UTILIZADOS:** *se describen los instrumentos de recolección de datos y/o materiales utilizados.*
- 7.4. PROCEDIMIENTOS:** *se presenta un resumen de cada paso de la ejecución de la investigación.*
- 7.5. RESULTADOS:** *se exponen los resultados obtenidos de una manera objetiva, sin hacer ninguna interpretación, sin emitir ningún juicio; usando tablas, cuadros y gráficos con su correspondiente identificación, considerándose las preguntas o hipótesis (investigación de campo); se interpreta la información, elaborando esquemas, modelos y/o argumentos (investigación documental). las tablas, gráficos o cuadros se deben presentar de manera clara, que se entiendan por si solas, sin necesidad de acudir al texto. Cada tabla o gráfica debe ir precedida por un título, centrado y en mayúsculas. Las gráficas se pueden presentar en forma de barra o círculo, gráfica de doble entrada, etc.*
- 7.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:** *se presentan los hechos, su análisis, y su interpretación en forma de textos, cuadros, gráficos y figuras. El análisis se debe apoyar en la información consultada. Deben ser completos, comprensibles y precisos.*
- 7.7. LIMITACIONES DEL ESTUDIO:** *restricciones del diseño de la investigación y de los procedimientos utilizados para la recolección, procesamiento y análisis de datos, y los obstáculos encontrados en la ejecución de la investigación.*

III.- ELEMENTOS FINALES:

- 8.- CONCLUSIONES:** *deben estar relacionadas con los resultados obtenidos; no deben expresar lo que pudo haber sucedido y lo que no se comprobó. Se pueden agrupar por temas, ordenándolas según su orden de importancia, resumiendo los principales hallazgos. El significado de los resultados obtenidos y las sugerencias para investigaciones posteriores.*
- 9.- RECOMENDACIONES:** *si el tema en estudio es un problema social (investigación aplicada), es obvio que siempre debe culminar en una serie de recomendaciones, apoyadas en los resultados de la investigación.*
- 10.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** *incluye las obras, la documentación y las fuentes citadas en el texto de trabajo. Se presentan ordenadas alfabéticamente.*

Ejemplos:

ARTÍCULOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

Revistas:

Ríos, N de (1.987) *Contribución al estudio sistemático de las algas microscópicas de las costas de Venezuela*. Acta Bot. Venez. 7(3),219-324.

Rosas Romero, A. y Díaz, A.C. (1.983). *Un concentrado proteico a partir de las hojas de plátano (Musa Paradisiaca L., subsp. Normalis)*. Acta Cient. Venezolana, 37 (1).74-99.

Artículos de Prensa:

Fernández, E. (1.990, Mayo 11), *Seguridad, angustia permanente*. El Nacional, p. A-4.

Libros:

Hellman, H. (1.978). Nueva era de la Biología. Colección Nueva Ciencia. Marymar Ediciones S.A. Buenos Aires.

Oficina de Planificación del Sector Universitario. (1.985). La Educación Superior en Venezuela (2da Ed.)

Trabajos y Tesis de Grado:

Murgey, A.R. (1.989). Adquisición de los adverbios locativos en niños caraqueños. Trabajos de grado y maestría no publicados, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas. Caracas.

Fuentes de Tipo Legal:

Ley de Universidades. (1.970). Gaceta Oficial de la República de Venezuela. 1.429 (Extraordinario), Septiembre 8, 1.970.

11.- ANEXOS: en ellos se incluyen los cuadros estadísticos, tablas, fotos, además todo aquello que, sin ser esencial para la comprensión del texto, si resulta útil para apreciar y valorar el resultado de la investigación o bien para ilustrar el contenido del informe. Los anexos se deben identificar con letras mayúsculas (Anexo A, Anexo B, Anexo C).

NORMAS A SEGUIR PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

1.- En el momento de la Inscripción de los Trabajos para el Festival se debe entregar el siguiente material:

- A. **Un Informe de la Etapa Local** realizada en su Plantel. La Coordinación Regional dará las instrucciones para su elaboración en el momento de la inscripción.
- B. **20 Copias del Resumen del Trabajo**, en páginas tamaño carta, señalando bien claro, el Título del Trabajo, Nombres de los Autores, Nombre del Instituto al cual pertenece.
- C. **Dos (02) Copias del Trabajo de Investigación**, con la firma del Asesor Docente. **No se aceptarán trabajos que no estén avalados con la firma del Profesor Asesor**. La firma garantiza que el Informe final ha sido revisado exhaustivamente y es una señal de aprobación. También se debe entregar una copia en formato digital (CD) en Word.

2.- El Material de la Exposición (Carteles) debe ser **elaborado por los estudiantes, preferiblemente**, de acuerdo a las siguientes normas:

- A. Cada Cartel tendrá fondo blanco o colores suaves con dibujos relacionados con el tema. Constará de un total de tres (03) láminas de cartulina doble faz, blanca, cada una de las cuales tendrá una dimensión de 45 cm x 90 cm. También se podrá utilizar una cartulina entera con las dimensiones del cartel.
- B. Las tres (03) láminas se utilizarán en sentido vertical y en forma independiente para ordenar la información.
- C. El Título del Trabajo, Autor e Institución, deberán escribirse en una banda de cartulina blanca de 10 cm x 135 cm y se colocará en la parte superior de las tres láminas descritas en el párrafo B (Láminas 90 cm más banda de título 10 cm de alto). (Ver ilustración)
- D. **Los textos:**
 - * Títulos e identificación general del trabajo deben ser elaborados utilizando plantillas de letras rellenas con lápiz de color (no deben ser fosforescentes) o en su defecto pueden ser elaborados con computadora. No se utilizarán letras góticas.
 - * Todos los textos deben ser escritos a máquina o en computadora, en concordancia con el manejo adecuado del Idioma Castellano.
- E. **Los colores** a ser utilizados en forma adicional (Textos, Líneas, Dibujos, Gráficos) serán sólo colores primarios: **AZUL, AMARILLO, ROJO**, o los no colores **NEGRO y GRIS**.
- F. **El material fotográfico** debe ofrecer buena calidad en el contraste, encuadre, etc.
- G. **Los gráficos** se harán en tinta negra sobre cartulina o papel blanco.
- H. **Imágenes adicionales**, como fotocopias o montajes de éstas se harán utilizando material de buena calidad y contraste.
- I. Debe existir un balance entre textos e información gráfica. Además debe cuidarse la calidad de los materiales a presentar siendo muy importante la imagen de conjunto del trabajo.

MODELO DEL CARTEL

